

**EXAMEN PROFESSIONNEL D'ADJOINT TECHNIQUE TERRITORIAL DE 1<sup>ère</sup> CLASSE**

- **Session 2012** -

MERCREDI 18 JANVIER 2012

Épreuve écrite d'admissibilité

**Spécialité : Communication, spectacle**

**Épreuve écrite à caractère professionnel**

L'épreuve consiste, à partir de documents succincts remis au candidat, en trois à cinq questions appelant des réponses brèves ou sous forme de tableaux et destinées à vérifier les connaissances et aptitudes techniques du candidat

(Durée : 1h30 - coefficient 2).

Avant de commencer à composer votre épreuve écrite, il convient de lire **attentivement** les consignes suivantes :

***Le sujet qui vous a été distribué comporte 9 pages numérotées de 1 à 9***

- 1- Assurez-vous que vous **disposez d'un sujet correspondant à la spécialité choisie** lors de votre inscription (*aucun autre sujet ne sera distribué après cette vérification*)
- 2- Vérifiez **qu'il ne vous manque pas de page** (*aucune réclamation ne sera possible après cette vérification*)
- 3- L'utilisation d'une **calculatrice (sans imprimante) est autorisée**  
L'utilisation d'un téléphone portable **en fonction calculatrice est interdite**
- 4- Vous devrez **obligatoirement répondre aux questions directement sur le sujet**
- 5- Afin de conserver l'anonymat, **vous ne devez en aucun cas inscrire votre nom sur ce sujet**. Vous devrez inscrire votre nom **uniquement** à l'endroit indiqué sur la copie jointe, déposée sur la table
- 6- **Les feuilles de brouillon ne seront pas corrigées**
- 7- **Soyez attentif à la présentation et à l'orthographe de vos réponses**

DOCUMENT 1 : « Consignes en cas d'incendie » page 6

DOCUMENT 2 : « Extrait des recommandations d'installation d'écrans » page 7

DOCUMENT 3 : « Directives composition et mise en page » page 7

DOCUMENT 4 : « Directives photogravure » page 8

DOCUMENT 5 : « Dossier de travail » page 9

Pour information, le sujet sera noté sur un nombre total de **30 points**.

**QUESTION 1** : Document 1

Agent polyvalent du spectacle dans une collectivité territoriale, après une série d'incidents votre responsable vous demande de répondre aux questions suivantes afin de s'assurer que la sécurité dans la salle de spectacle est assurée.

**Répondez aux questions suivantes, à l'aide du document 1 et de vos connaissances personnelles.**

1.1) Complétez le tableau suivant selon les représentations figurant ci-dessous : (4 points)

	<b>A</b>	<b>B</b>
Nom du matériel	.....	.....
Utilisation sur feux d'origine électrique (tension inférieure à 1000 volts)	.....	.....
Utilisation sur feu de papier cartons	.....	.....
Utilisation sur feu d'hydrocarbures	.....	.....



**A**



**B**

**Précisez :**

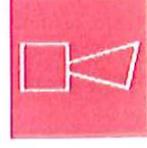
1.2) Quel est le rôle des portes coupe feu ? (1 point)

.....  
.....

1.3) Quel est le rôle des éclairages de sécurité ? (1 point)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.4) Que signifient les sigles suivants ? (2 points)



.....

La salle représentée dans le document 1 fait 30 m de long et 21 m de large. Sachant qu'il faut un extincteur 9 kg tous les 200 m<sup>2</sup> :

1.5) Déterminez combien d'extincteurs doivent être présents dans cette salle (Faites figurer vos calculs) : (2 points)

.....  
.....  
.....

1.6) Précisez la conduite à tenir en cas d'incendie dans la salle : (2 points)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**QUESTION 2** : Document 2

Vous êtes également chargé de la salle de cinéma dans laquelle vous devez procéder au remplacement de l'écran de projection et de 100 sièges.

Le nouvel écran de projection choisi mesure 3m x 3m. Calculez la distance minimale de positionnement du premier rang de sièges et la distance maximale de positionnement du dernier rang de sièges permettant une visibilité des détails et une lisibilité optimale des textes : (faites figurer vos calculs) (3 points)

.....

.....

.....

.....

**QUESTION 3**

Dans votre collectivité, vous êtes également chargé de la création et de l'impression des documents à destination des usagers.

**Répondez aux questions suivantes à l'aide de vos connaissances personnelles.**

3.1) A la fin de vos travaux d'infographie, vous sauvegardez votre travail. Proposez trois supports de sauvegarde ou d'archivage différents dans l'ordre croissant de leur capacité maximum : (2,5 points)

.....

.....

.....

3.2) En cours d'impression, vous constatez un phénomène d'arrachage sur les feuilles d'impression. Définissez ce phénomène et donnez une solution pour l'éviter : (2,5 points)

.....

.....

.....

.....

3.3) Vous utilisez de l'alcool isopropylique dans l'atelier d'impression, sachant qu'il s'agit d'un produit très volatile, complétez l'étiquette ci-dessous : (3 points)

	<b>IPA NATURE</b> <b>99,99 %</b> <b>(ALCOOL ISOPROPYLIQUE)</b>
<b>R 11 - S 7 - S 16</b>	
<b>CONSIGNES D'UTILISATION :</b>	
----- ----- -----	
Etiquette CE N° 200-661-7	<b>UN 1219</b>

**QUESTION 4**

Qu'est-ce que le format de fichier JPEG ? Quand l'emploie-t-on dans les industries graphiques ?  
(2 points)

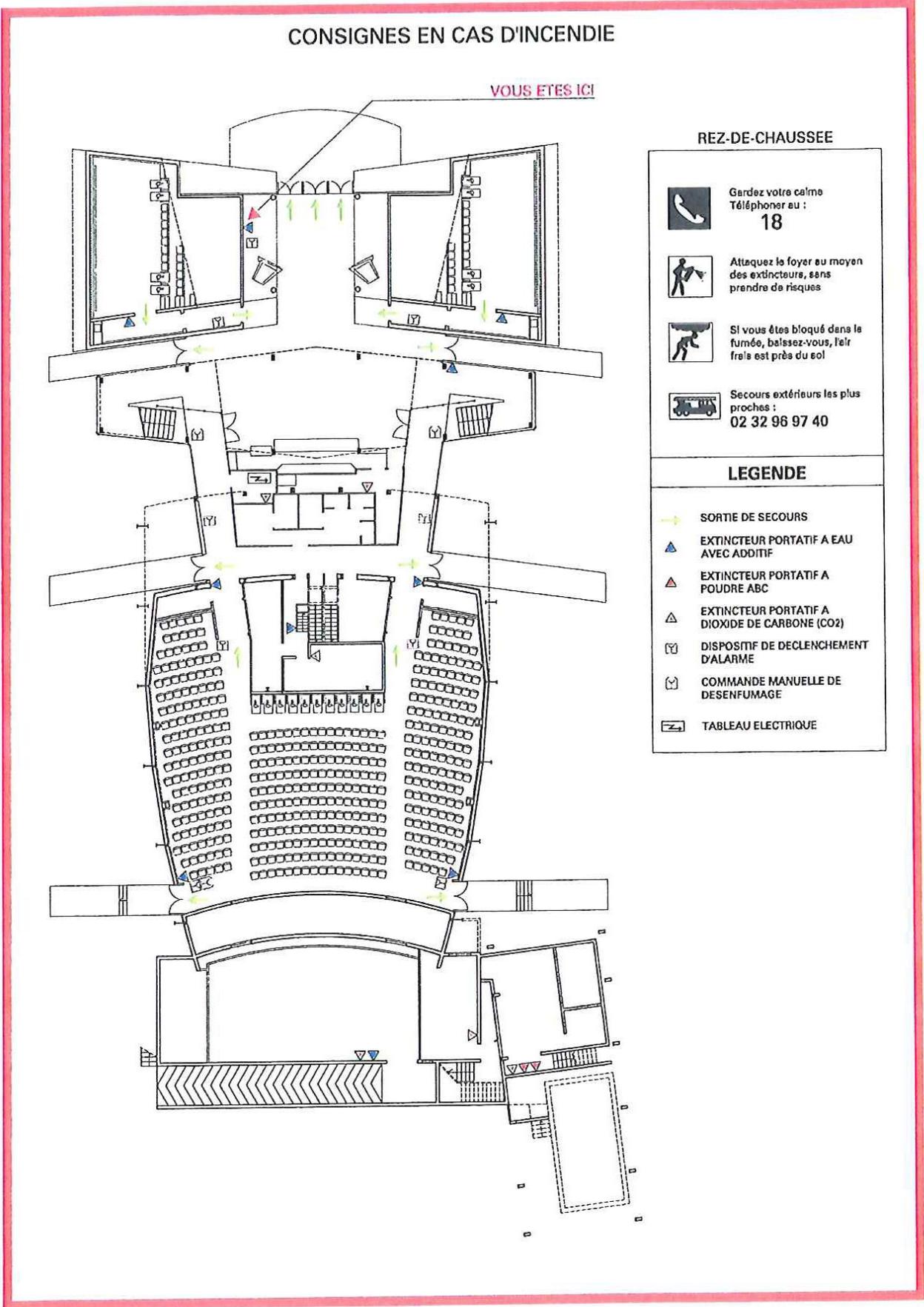
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**QUESTION 5 : documents 3,4 et 5**

Votre chef de service vous soumet la commande suivante, dans le cadre d'un jumelage avec un village africain (voir documents 3 et 4).

Complétez le dossier de travail (document 5) à l'aide des documents 3, 4 et de vos connaissances personnelles : (5 points)

**Document 1 : Consignes en cas d'incendie**



**Document 2 :**  
**Extrait des recommandations d'installation d'écrans**

**En ce qui concerne la taille de l'écran :** la hauteur de l'écran doit correspondre approximativement à *1/6ème de la distance entre l'écran et le dernier rang de sièges* pour permettre aux textes de rester très lisibles et pour que chaque détail soit bien visible. Idéalement le premier rang de sièges doit se trouver à une distance égale à *2 fois la hauteur de l'écran*. Le bas de l'écran doit être *au moins à 1,20 mètre du sol* afin de permettre aux personnes du dernier rang de bien voir l'image. En ce qui concerne la qualité de l'écran voir la fiche pratique sur l'écran.

**Document 3 : Directives composition et mise en page**

**Nom du travail : GLOBE/TROTTER Afrique**

Descriptif : Revue en quadrichromie de 48 pages à la française

Format fini : 148 x 210 mm.

Procédé d'impression : offset.

Tirage 5000 exemplaires

**COMPOSITION ET MISE EN PAGES**

- Les textes sont à saisir et à corriger par vos soins.
- Typographie selon le spécimen joint.
- Mise en page à réaliser selon la maquette.

**EPREUVE DE CONTROLE**

- 2 jeux d'épreuves noir et blanc de la mise en pages pour correction auteur ;
- 3 jeux d'épreuves couleur non contractuelles de l'ouvrage mis en pages pour la validation des textes et de la mise en pages « BAT »

- format fini 148 x 210 mm ;
- chiffre de tirage : 5000 exemplaires ;
- corps d'ouvrage en couché mat BVS 115 g ;
- couverture en couché brillant deux faces Maine 200 g ;
- finition dos carré-collé.
- routage le 10 août 2011 dernier délai.
- conditionnement par unités de 10 exemplaires sous film thermorétractable, en cartons
- enlèvement le 05 août en fin de matinée

## Directives

# **PHOTOGRAVURE**

- Fichier de la couverture mise en page sur ZIP 250, fourni par l'agence Créa/graph ;
- Documents d'illustration : fournis par nous, à savoir :
  - 12 photos couleur (réf. de 1 à 12) à traiter en quadrichromie ;
  - 20 photos noir et blanc (réf. de 13 à 32) à traiter en bichromies ;
  - 9 dessins au trait (réf. 1D à 9D) à traiter en monochrome.

Ces illustrations sont à traiter par vos soins (numérisation et corrections chromatiques éventuelles).

Trame : 175 lpi, point elliptique.

### ÉPREUVES DE CONTRÔLE

- 1 jeu d'épreuves non contractuelles couleur regroupant les illustrations de l'ouvrage pour la validation de la photogravure.

## DESCRIPTIF

TITRE DE L'OUVRAGE ..... Nombre d'exemplaires .....

Nombre de pages ..... Format fini .....  Piqué  À la française  
 Cousu  Dos carré/collé  À l'italienne

Nombre de couleurs  Quadri  1 noir  1 noir + ... coul. Référence Pantone .....

## COMPOSITION

MAQUETTE	SAISIE	PRÉPA. COPIE	ÉPREUVES	FLASHAGE film		
À réaliser <input type="checkbox"/> Fournie <input type="checkbox"/>	À réaliser <input type="checkbox"/> Fournie <input type="checkbox"/>	Typogr. <input type="checkbox"/> Technique <input type="checkbox"/> Code couleurs <input type="checkbox"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px dashed black;">                     Corr. auteur <input type="checkbox"/> En placard <input type="checkbox"/> En page <input type="checkbox"/> Laser <input type="checkbox"/> Cromalin <input type="checkbox"/> Noir et blanc <input type="checkbox"/> Couleur <input type="checkbox"/>  Nbre de jeu(x) ...                 </td> <td style="width: 50%;">                     Corr. BAT <input type="checkbox"/> Laser <input type="checkbox"/> Cromalin <input type="checkbox"/> Noir et blanc <input type="checkbox"/> Couleur <input type="checkbox"/>  Nbre de jeu(x) ...                 </td> </tr> </table>	Corr. auteur <input type="checkbox"/> En placard <input type="checkbox"/> En page <input type="checkbox"/> Laser <input type="checkbox"/> Cromalin <input type="checkbox"/> Noir et blanc <input type="checkbox"/> Couleur <input type="checkbox"/>  Nbre de jeu(x) ...	Corr. BAT <input type="checkbox"/> Laser <input type="checkbox"/> Cromalin <input type="checkbox"/> Noir et blanc <input type="checkbox"/> Couleur <input type="checkbox"/>  Nbre de jeu(x) ...	Positif <input type="checkbox"/> Négatif <input type="checkbox"/> Endroit <input type="checkbox"/> Envers <input type="checkbox"/>
Corr. auteur <input type="checkbox"/> En placard <input type="checkbox"/> En page <input type="checkbox"/> Laser <input type="checkbox"/> Cromalin <input type="checkbox"/> Noir et blanc <input type="checkbox"/> Couleur <input type="checkbox"/>  Nbre de jeu(x) ...	Corr. BAT <input type="checkbox"/> Laser <input type="checkbox"/> Cromalin <input type="checkbox"/> Noir et blanc <input type="checkbox"/> Couleur <input type="checkbox"/>  Nbre de jeu(x) ...					
<input type="checkbox"/> SPÉCIMEN						

## PHOTOGRAVURE

Documents fournis		GENRES		SUPPORTS	ÉPREUVE
TYPES	NOMBRE		NOMBRE		
<input type="checkbox"/> opaque	.....	<input type="checkbox"/> noir/blanc	.....	<input type="checkbox"/> jazz	<input type="checkbox"/> Épreuve contractuelle
<input type="checkbox"/> transparent	.....	<input type="checkbox"/> couleur	.....	<input type="checkbox"/> zip	<input type="checkbox"/> Épreuve non contractuelle
<input type="checkbox"/> trait	.....	<input type="checkbox"/> autre	.....	<input type="checkbox"/> cd rom	Nombre de jeu(x) .....
<input type="checkbox"/> 1/2 ton	.....			<input type="checkbox"/> papier	
<input type="checkbox"/> tramé	.....			<input type="checkbox"/> bromure	
<input type="checkbox"/> numérique	.....			<input type="checkbox"/> autre	

LINÉATURE  100  120  133  150  175      FORME DU POINT  rond  elliptique  carré  autre

## CONDITIONNEMENT

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Mise sous bande       | <input type="checkbox"/> Mise sous bande par ..... exemp.                        |
| <input type="checkbox"/> En pochette           | <input type="checkbox"/> En paquets de ..... exemp.                              |
| <input type="checkbox"/> Sous film rétractable | <input type="checkbox"/> Sous Kraft <input type="checkbox"/> Livré à plat        |
| <input type="checkbox"/> En carton             | <input type="checkbox"/> Sur palette <input type="checkbox"/> Autre (à préciser) |

## LIVRAISON

- Routage  
 À livrer  
 À prendre sur place  
 Date .....