

EXAMEN PROFESSIONNEL D'ADJOINT TECHNIQUE DE 1^{ère} CLASSE 2016

MARDI 19 JANVIER 2016

SPECIALITE : COMMUNICATION, SPECTACLE

Epreuve écrite à caractère professionnel (1h30 – coefficient 2)

L'épreuve consiste, à partir de documents succincts remis au candidat, en trois à cinq questions appelant des réponses brèves ou sous forme de tableaux et destinées à vérifier les connaissances et aptitudes techniques du candidat.

Avant de commencer à composer votre épreuve écrite, il convient de lire **attentivement** les consignes suivantes :

- Assurez-vous que vous **disposez d'un sujet correspondant à la spécialité choisie** lors de votre inscription (aucun autre sujet ne sera distribué après cette vérification).
- Vérifiez **qu'il ne vous manque pas de page** (aucune réclamation ne sera possible après cette vérification).
- L'utilisation d'une **calculatrice (sans imprimante)** est autorisée. L'utilisation d'un téléphone portable en fonction calculatrice est interdite.
- Vous devrez **obligatoirement répondre aux questions directement sur le sujet**.
- Afin de conserver l'anonymat, **vous ne devez en aucun cas inscrire votre nom sur ce sujet**. Vous devrez inscrire votre nom **uniquement** à l'endroit indiqué sur la copie jointe, déposée sur la table
- Les feuilles de brouillon ne seront pas corrigées
- Soyez **attentif à la présentation et à l'orthographe** de vos réponses.

Pour information, le sujet qui vous a été distribué comporte **11 pages** et sera noté sur un nombre total de **20 points**.

DOCUMENT 1 : Fiche technique du théâtre

DOCUMENT 2 : Fiche technique « les ratios de projection »

DOCUMENT 3 : Fiche technique « calcul du diamètre d'un faisceau par rapport à la distance et à son angle »

DOCUMENT 4 : Confirmation de commande

DOCUMENT 5 : Extrait d'un dossier CHSCT publié sur <http://www.officiel-prevention.com>

ANNEXE 1 : Dossier de fabrication **à compléter et à remettre avec votre composition.**

Question 1

Répondez aux questions suivantes, à l'aide des documents 1, 2, 3 et de vos connaissances personnelles.

a) Le théâtre, décrit dans le document 1, s'apprête à accueillir un spectacle musical. Indiquez le nombre de spectateurs maximum autorisés dans la salle sachant que :

- le public sera debout dans une salle de 10m x 15m,
- la régie sera située en salle et aura une emprise de 4m x 3m.

Faites apparaître votre calcul. (2 points)

.....

.....

.....

b) Que faut-il enclencher sur la console de mixage pour faire fonctionner des micros statiques ? (0.5 point)

.....

.....

c) Dans le parc micros dont le théâtre dispose (document 1), quel type privilégiez-vous pour un ampli guitare ? (0.5 point)

.....

.....

d) A quelle distance de l'écran un vidéo projecteur dont le rapport de projection est de 2.36-3.57 doit-il être placé pour obtenir une image de 6m x 4m (document 2) ? Justifiez votre choix. (1.5 point)

.....

.....

.....

e) Parmi les projecteurs dont dispose le théâtre, choisissez celui qui permettra d'obtenir un cercle de 5 mètres de diamètre à une distance de 6 mètres. (Documents 1 et 3) - (1.5 point)

.....

.....

f) En théâtre, qu'est-ce qu'une découverte ? Vous en citerez deux types. (1 point)

.....

.....

Question 2

Répondez aux questions suivantes, à l'aide du document 4, de l'annexe 1 et de vos connaissances personnelles.

Afin d'annoncer le spectacle musical accueilli prochainement par le théâtre, des dépliants intitulés « Spectacle MUSICA » doivent être imprimés.

L'atelier d'imprimerie de votre collectivité est constitué de la manière suivante :

Secteur impression :

2 presses offset 1 et 2 couleurs en format papier 36 X 52CM.

Secteur papier :

Couché 135Gr format 52 x 74 cm

Couché 170Gr format 72 x 102 cm

Couché 250Gr format 45 x 64

a) En votre qualité de responsable de fabrication, vous devez renseigner, à l'aide de la confirmation de commande (document 4), les différents critères techniques du dossier de fabrication (annexe 1) avant la mise en production. Pour ce faire, vous complétez l'annexe 1 qui devra être remise avec votre composition. (6 points)

b) En cours d'impression des dépliants, le départ papier de votre presse offset tombe en panne et ne vous permet pas de continuer votre production. Quelle stratégie allez-vous mettre en place rapidement pour garantir votre production ? Indiquez quelles en seront les conséquences ? (1 point)

.....

.....

.....

.....

Question 3

a) Listez, par ordre de priorité décroissante, les catégories de mesures préventives à mettre en place dans une imprimerie. Vous donnerez un exemple pour chaque catégorie. (Document 5) - (1.5 point)

.....

.....

.....

.....

b) Quels types d'extincteurs pouvez-vous utiliser sur un feu d'origine électrique ? (1 point)

.....

.....

.....

c) Citez les trois premières actions à tenir lors d'un départ de feu non maîtrisable. (1.5 point)

.....

.....

.....

d) Quel doit être le classement au feu des décors et des accessoires de théâtre? (1 point)

.....

.....

.....

e) Indiquez la signification des pictogrammes suivants. (1 point)



.....

.....

.....

.....

DOCUMENT 1

FICHE TECHNIQUE SALLE DE SPECTACLE « THEATRE »

E.R.P. TYPE L3 (public : 3 personnes/ m²)

EQUIPEMENT D'ECLAIRAGE

1	Jeu d'orgue 48 circuits
36	Circuits Gradateurs 3 kw
12	PAR 64 1000 W
20	PC Halogène 1000 W
2	Barres de 4 ACL 250 W
12	Cycliodes 1000 W
4	Découpes 613 (28°- 54°)
4	Découpes 614(16°- 35°)
2	Découpes 714 (15°- 40°)

EQUIPEMENT SON

CONSOLES

1	SOUNDCRAFT "VENUE"
	32 Entrées / 6 AUX (4 pre / 2 post)

DIFFUSION

8	D&B Q1
2	D&B Q SUB

RETOURS

4	D&B MAX 15 + 2 AMPLI D12
---	--------------------------

PERIPHERIQUES

1	CD TASCAM CD-01V auto-cue et auto pause
3	Equaliseur BSS FC966
1	Compresseur Stéréo DBX 166
1	SPX 990 YAMAHA

MICROS

5	SHURE SM 58
2	SHURE SM 57
2	SHURE BETA 58
1	SHURE BETA 52
2	SENNSEIHER MD 421
1	SENNSEIHER 609
2	SENNSEIHER 604
3	DI BSS AR133
1	AKG 451

DIVERS

1 Multipaire 32IN/12OUT

CABLAGES MICROS

6 praticables 2mx1m, hauteur de 20cm à 100cm

DOCUMENT 2

CALCULER LA DISTANCE DU PROJECTEUR

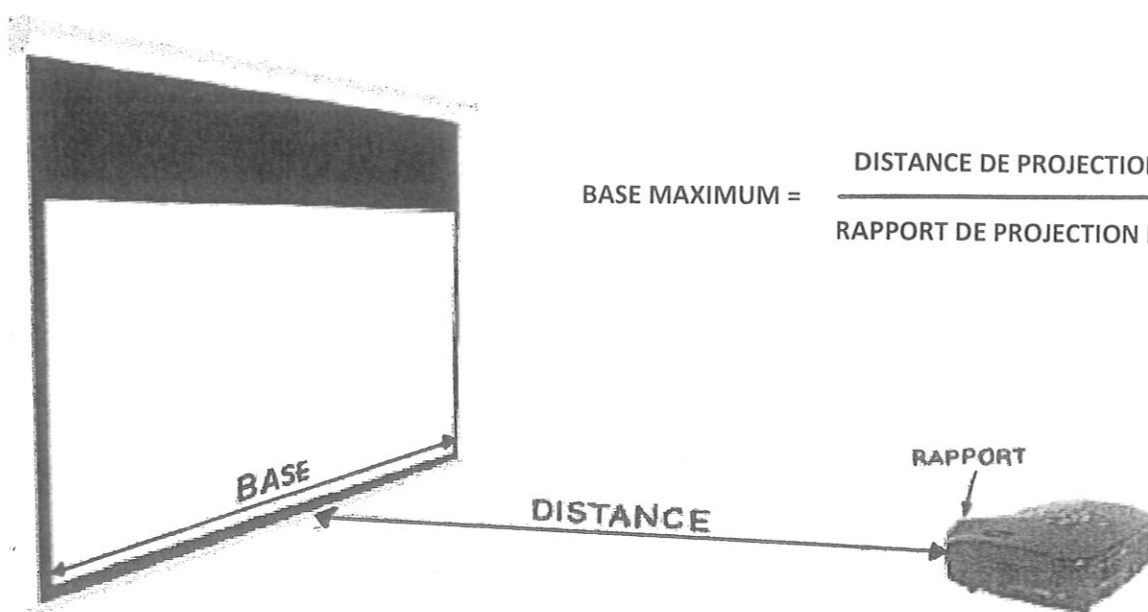
LES RATIOS DE PROJECTION

Les ratios de projection des différents objectifs de chaque vidéoprojecteur vous permettent de positionner ou de choisir facilement l'appareil ou l'objectif le plus approprié à votre salle et à vos contraintes d'installation.

Pour cela, si vous connaissez la largeur (base) souhaitée de l'écran, il suffit de multiplier la base par le (ou les) rapport de projection pour obtenir la distance nécessaire du vidéoprojecteur par rapport à l'écran.

$$\text{BASE MINIMUM} = \frac{\text{DISTANCE DE PROJECTION}}{\text{RAPPORT DE PROJECTION MINI}}$$

$$\text{BASE MAXIMUM} = \frac{\text{DISTANCE DE PROJECTION}}{\text{RAPPORT DE PROJECTION MAXI}}$$



DOCUMENT 3

Calcul du diamètre d'un faisceau par rapport à la distance et à son angle

		Distance de projection													
Angle de projection		3m	4m	5m	6m	7m	8m	9m	10m	11m	12m	13m	14m	15m	16m
	4°	0,2	0,3	0,3	0,4	0,5	0,6	0,6	0,7	0,8	0,8	0,9	1,0	1,0	1,1
	6°	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7
	8°	0,4	0,6	0,7	0,8	1,0	1,1	1,3	1,4	1,5	1,7	1,8	2,0	2,1	2,2
	10°	0,5	0,7	0,9	1,0	1,2	1,4	1,6	1,7	1,9	2,1	2,3	2,4	2,6	2,8
	12°	0,6	0,8	1,1	1,3	1,5	1,7	1,9	2,1	2,3	2,5	2,7	2,9	3,2	3,4
	14°	0,7	1,0	1,2	1,5	1,7	2,0	2,2	2,5	2,7	2,9	3,2	3,4	3,7	3,9
	16°	0,8	1,1	1,4	1,7	2,0	2,2	2,5	2,8	3,1	3,4	3,7	3,9	4,2	4,5
	18°	1,0	1,3	1,6	1,9	2,2	2,5	2,9	3,2	3,5	3,8	4,1	4,4	4,8	5,1
	20°	1,1	1,4	1,8	2,1	2,5	2,8	3,2	3,5	3,9	4,2	4,6	4,9	5,3	5,6
	22°	1,2	1,6	1,9	2,3	2,7	3,1	3,5	3,9	4,3	4,7	5,1	5,4	5,8	6,2
	24°	1,3	1,7	2,1	2,6	3,0	3,4	3,8	4,3	4,7	5,1	5,5	6,0	6,4	6,8
	26°	1,4	1,8	2,3	2,8	3,2	3,7	4,2	4,6	5,1	5,5	6,0	6,5	6,9	7,4
	28°	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,0
	30°	1,6	2,1	2,7	3,2	3,8	4,3	4,8	5,4	5,9	6,4	7,0	7,5	8,0	8,6
	32°	1,7	2,3	2,9	3,4	4,0	4,6	5,2	5,7	6,3	6,9	7,5	8,0	8,6	9,2
	34°	1,8	2,4	3,1	3,7	4,3	4,9	5,5	6,1	6,7	7,3	7,9	8,6	9,2	9,8
	36°	1,9	2,6	3,2	3,9	4,5	5,2	5,8	6,5	7,1	7,8	8,4	9,1	9,7	10,4
	38°	2,1	2,8	3,4	4,1	4,8	5,5	6,2	6,9	7,6	8,3	9,0	9,6	10,3	11,0
	40°	2,2	2,9	3,6	4,4	5,1	5,8	6,6	7,3	8,0	8,7	9,5	10,2	10,9	11,6
	42°	2,3	3,1	3,8	4,6	5,4	6,1	6,9	7,7	8,4	9,2	10,0	10,7	11,5	12,3
	44°	2,4	3,2	4,0	4,8	5,7	6,5	7,3	8,1	8,9	9,7	10,5	11,3	12,1	12,9
	46°	2,5	3,4	4,2	5,1	5,9	6,8	7,6	8,5	9,3	10,2	11,0	11,9	12,7	13,6
	48°	2,7	3,6	4,5	5,3	6,2	7,1	8,0	8,9	9,8	10,7	11,6	12,5	13,4	14,2
	50°	2,8	3,7	4,7	5,6	6,5	7,5	8,4	9,3	10,3	11,2	12,1	13,1	14,0	14,9
	52°	2,9	3,9	4,9	5,9	6,8	7,8	8,8	9,8	10,7	11,7	12,7	13,7	14,6	15,6
	54°	3,1	4,1	5,1	6,1	7,1	8,2	9,2	10,2	11,2	12,2	13,2	14,3	15,3	16,3
	56°	3,2	4,3	5,3	6,4	7,4	8,5	9,6	10,6	11,7	12,8	13,8	14,9	16,0	17,0
	58°	3,3	4,4	5,5	6,7	7,8	8,9	10,0	11,1	12,2	13,3	14,4	15,5	16,6	17,7
	60°	3,5	4,6	5,8	6,9	8,1	9,2	10,4	11,5	12,7	13,9	15,0	16,2	17,3	18,5

Diamètres exprimés en mètres

DOCUMENT 4

CONFIRMATION DE COMMANDE

SERVICE ÉMETTEUR	DOSSIER N°	OUVERT LE	PAO	SUITE DE FABRICATION
THEATRE	B426	20/01/2016	DAVID DUPONT	ISABELLE LEGRAND

Pour tous renseignements : suivi de fabrication

Descriptif DEPLIANT 3 VOLETS EN DEUX COULEURS R* + V*

Quantité	5000 EX	Support	COUCHE SATINE 135G	Format	OUVERT 210 X 297MM FINI 99 X 210
----------	---------	---------	--------------------	--------	-------------------------------------

Couleurs	DEUX BLEU PANTONE 305 ET NOIR	Façonnage	PLIAGE (3 VOLETS) DEUX PLUS ROULES	Infos	FICHER FOURNI ET MONTE EN 1 POSE DE CHAQUE
----------	----------------------------------	-----------	---------------------------------------	-------	--

Répartition

Planning

Demande de devis LE 01/02/2016

Remise offres

En signature

Devis validé LE 05/02/2016

Confirmation de devis

Envoi en fab

Livraison 04/03/2016 CHEZ ROUTEUR 78

Manif / Affichage

Livraison

Montant HT
TVA ☐ 20% ☐ 10% ☐ reproto
MONTANT TTC

DOCUMENT 5

Dossiers CHSCT : La prévention des risques professionnels dans les imprimeries et les industries graphiques

Les mesures préventives des risques dans les imprimeries et les industries graphiques

La prévention la plus efficace est la prévention primaire avec la mise en place de technologies qui permettent des actions sur les produits (suppression ou emploi de produits de substitution de moindre impact potentiel sur l'homme) et/ou des actions sur les procédés (emploi de matériels ou de machines supprimant ou limitant au maximum les impacts, par de très faibles rejets atmosphériques, par de bas niveaux sonores...).

Les moyens de prévention à mettre en œuvre pour pallier les risques professionnels dans les imprimeries résident ensuite dans la prévention collective (ventilation efficace de l'atelier et aspiration des poussières et fumées, stockage des produits chimiques, machines et installation électrique et de protection incendie conformes aux normes, respect des règles générales d'hygiène...) qui diminue fortement les expositions et la fréquence des accidents, puis dans la prévention individuelle (équipements de protection) qui en diminue nettement la gravité, enfin dans l'information et la formation à la sécurité des travailleurs.

DOSSIER DE FABRICATION

DESIGNATION DE L'IMPRIME

BROCHURES ☐ DEPLIANT ☐ AFFICHE ☐ FLYERS ☐ INVITATIONS ☐ AUTRES

INTITULE DE L'IMPRIME :

SERVICE EMETTEUR	N° DOSSIER	DATE D'OUVERTURE DU DOSSIER
.....		

PRE PRESSE

NOMBRE DE PLAQUES OFFSET A PREVOIR	
------------------------------------	-------

IMPRESSION

QUANTITE 	NOMBRE DE POSES 	NOMBRE DE TOUR EN IMPRESSION
FORMAT OUVERT 	FORMAT FINI 	

COULEURS D'IMPRESSION	RECTO :
	VERSO :

PAPIER	GRAMMAGE	FORMAT RAME
Nombre de feuilles à couper	Nombre de poses	Format à couper

OBSERVATIONS prévoir passe pour le pliage (100 feuilles pour 1000 exemplaires)

Veuillez indiquer, quel type de presse sélectionnez-vous pour cette production.

MISE EN PRODUCTION SUR GTO1 ☐

MISE EN PRODUCTION SUR GTO2 ☐

PLIAGE DU DEPLIANT,

Veuillez indiquer combien de temps va passer le façonnier pour plier l'imprimé sachant qu'il faut compter:

15 minutes par poste de pliage

10 000 plis/heure vitesse de croisière

.....
.....

DATE DE LIVRAISON

LIEU DE LIVRAISON