

Jeudi 21 mars 2013

**EPREUVE ECRITE DES CONCOURS EXTERNE, INTERNE et TROISIEME VOIE
D'ADJOINT TERRITORIAL
DU PATRIMOINE DE 1^{ère} CLASSE
2013**

Résolution écrite d'un cas pratique à partir des données communiquées au candidat relatif à une situation à laquelle un adjoint territorial du patrimoine de 1^{ère} classe peut être confronté dans l'exercice de ses fonctions.
(Durée : deux heures; coefficient 4).

Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, signature ou surlignage de couleur, aucunes références (nom de collectivité, nom de personne, lieu...) autres que celles figurant le cas échéant sur le sujet ou le dossier.

Seul est autorisé l'usage d'un stylo (bille, plume ou feutre) bleu ou noir ordinaire à l'exclusion d'encre d'une autre couleur ou de surligneur pour écrire, souligner ou surligner.

Le musée archéologique de la ville de X organise une exposition temporaire intitulée "*Les chevaliers au Moyen-Age*" pour une durée de six mois. Cette exposition accueillera des pièces exceptionnelles liées à l'équipement du chevalier (pièces d'armement : pointe de lance, éperon d'apparat, armure...), des objets du quotidien (pièces d'orfèvrerie, coffre, pentures de coffret, lampe à huile, ...) mais aussi des enluminures prêtées par la Bibliothèque Nationale de France à l'exemple de l'une d'elle venant illustrer la vie du chevalier Lancelot.

Grâce à cet événement exceptionnel, le musée espère accroître sa fréquentation. Alors qu'en 2012, le nombre total de visiteurs s'est élevé à 24 000, le conservateur espère en effet accueillir 6 000 visiteurs supplémentaires, tous publics confondus (groupes adultes et scolaires / individuels).

La collectivité, qui vous emploie, souhaite que l'ensemble des services culturels s'emparent de cette thématique : la médiathèque Emile Zola et le conservatoire à rayonnement intercommunal Frédéric Chopin.

Vous répondrez aux cinq questions du cas pratique dans l'ordre qui vous convient, en prenant soin de préciser le numéro de la question avant d'y répondre.

Un malus de 2 points sera appliqué en cas de non-respect des règles de grammaire, d'orthographe et de syntaxe.

Question 1 : (5 points)

Au sein du musée, vous êtes chargé de proposer la programmation autour de cet événement. Que proposez-vous en portant une attention toute particulière aux jeunes publics ? Citez et argumentez en quelques lignes 5 animations possibles.

Question 2 : (4 points)

Vous êtes chargé de concevoir les documents de promotion autour de cet événement. Citez 4 informations indispensables qui devront figurer sur ces supports ?

Quelles propositions de support de communication faites-vous à votre responsable ? Citez 4 exemples.

Question 3: (2 points)

Lors d'un concert de musique médiévale, organisée par le conservatoire au musée, un adulte est particulièrement virulent car mécontent de sa place. Comment gérez-vous la situation ?

Question 4: (3 points)

Quels moyens peuvent être mis en œuvre pour éviter le vol et la dégradation des pièces de collection exposées au musée ? Citez plusieurs exemples.

Question 5 : (6 points)

Alors qu'en 2012 le nombre total de visiteurs s'est élevé à 24 000, le conservateur espère que l'exposition temporaire permettra d'accueillir 6 000 visiteurs supplémentaires en 2013. Parmi ces nouveaux visiteurs, l'équipe espère voir progresser de 40% le nombre de visiteurs individuels, soit une augmentation de 2 400 visiteurs par rapport à 2012.

Afin d'assurer le bon accueil des visiteurs, votre responsable vous demande de lui présenter dans un tableau les chiffres relatifs aux nombres de visiteurs accueillis en 2012 et ceux attendus en 2013 ainsi que les pourcentages d'évolutions espérées.